

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Косинская средняя общеобразовательная школа»

Принято
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

Протокол № 1
от « 28 » августа 2019 г.
Руководитель
ШМО [подпись]
Л.И.Федосеева

Согласовано
заместитель директора
по учебной работе

[подпись]
Е.А. Модина
« 28 » августа 2019 г.

Утверждаю
Директор

[подпись]
Н. Н. Караева
Приказ № 29
от « 29 » августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

6 класс

Составитель:

Федосеева Любовь Ильинична,
учитель изобразительного искусства,

Коса, 2019

Пояснительная записка

Настоящий развернутый тематический план разработан на основании учебной программы по «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы общеобразовательной школы»

Основными нормативными документами при создании программы по ИЗО для 6(а,в,г) классов являются:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный стандарт образования для общеобразовательных учреждений
- ООП образовательного учреждения

Программа соответствует ФГОС. В настоящей программе учитываются индивидуальные особенности обучающихся, уровень их психологического и интеллектуального развития, возрастные особенности и эмоциональный климат коллективов. Большое место отводится духовно-нравственному воспитанию, национальному самоопределению, воспитанию чувства патриотизма.

VI класс, а также следующий VII, посвящены собственно изобразительному искусству. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Изобразительное искусство раскрывается в процессе обучения как особый язык. Изображение, обладая наглядностью, не может быть идентично предмету изображения, оно его представляет, обозначает, является его знаком, вернее системой знаков, т. е. языком. Все элементы и средства, которые (как и у любого языка) служат для передачи значимых смыслов, являются способом выражения содержания.

Художественное изображение не только показывает, но активно характеризует окружающий нас мир, это реальность, переживая художником, прошедшая его отбор и оценку и специально организованная так, чтобы передать его чувства и мысли зрителю. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, чтобы зритель, при сформированных зрительских умениях, мог не просто понять, но непосредственно почувствовать и пережить изображенную реальность. В этом заключен механизм передачи от человека к человеку, от поколения к поколению опыта чувств и опыта видения мира.

Место предмета ИЗО в учебном плане:

- 35 часов в год.
- 1 час в неделю.

Настоящее тематическое планирование ориентированно на использование учебно-методических и дополнительных пособий:

— Б.М. Неменского Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы общеобразовательной школы/ Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская., изд. «Просвещение», 2006

— Л.А. Неменская учебник для 6 класса для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2008.-176с.

— Н.Н. Ростовцев. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. Пед. Ин-ов. М.: «Просвещение, 1974

Учащиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств;

иметь представление:

- об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать Первичные ми навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину Мира, присущую произведению искусства.

Характеристики классов:

- **6-а класс** – Средний балл по предмету – 4,5 балла. Психо-эмоциональное и физическое развитие учащихся позволяет осваивать программу в полном объеме.
- **6-в класс** – Средний балл по предмету – 4,5 балла. Учащиеся хорошо воспринимают изучаемый материал, систематизируют полученные знания, используют накопленный опыт в творческих заданиях.

- **6-г класс** – Средний балл по предмету – 4,2 балла. Психо-эмоциональное и физическое развитие детей – позволяет осваивать программу в полном объеме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Осознание своей гражданской идентичности, патриотизма и любви к Родине
- Формирование ответственного отношения, соответствующего современному уровню развития науки и общества
- Формирование толерантности, способности вести диалог и достигать взаимопонимания
- Освоение социальных норм, правил поведения. Умение слышать собеседника.
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственное отношение к своим поступкам
- Формирование коммуникативности в общении и сотрудничестве в различных видах деятельности
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели и задачи, мотивы своего обучения и своей познавательной деятельности
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбор наиболее эффективных
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, самоконтроль
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи
- Умение определять понятия, создавать обобщения, делать выводы
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе
- Умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей, потребностей
- Формирование и развитие экологического мышления

Предметные результаты

- Формирование основ художественной культуры, развитие эстетического видения мира
- Развитие визуально-пространственного мышления
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества
- Приобретение опыта создания художественного произведения
- Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в различных техниках
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
2.	Рисунок – основа изобразительного искусства	1
3.	Линия и ее выразительные возможности	1
4.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1
5.	Цвет. Основы цветоведения	1
6.	Цвет в произведениях живописи	1
7.	Объемные изображения в скульптуре	1
8.	Основы языка изображения	1
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
10.	Изображение предметного мира - натюрморт	1
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
12.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
13.	Освещение. Свет и тень	1
14.	Натюрморт в графике	1
15.	Цвет в натюрморте	1
16.	Выразительные возможности натюрморта	1
17.	Образ человека – главная тема искусства	1
18.	Конструкция головы человека и ее пропорции	1
19.	Изображение головы человека в пространстве	1
20.	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1
21.	Портрет в скульптуре	1
22.	Сатирические образы человека	1
23.	Образные возможности освещения в портрете	1
24.	Портрет в живописи	1
25.	Роль цвета в портрете	2
26.	Великие портретисты	1
27.	Жанры в изобразительном искусстве	1
28.	Изображение пространства	1
29.	Правила линейной и воздушной перспективы	1
30.	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1
31.	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1
32.	Городской пейзаж	1
33.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	2
Итого		35 часов

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Виды контроля. Измерители	УУД	Дата проведения	
									план	факт
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Урок новых знаний	Беседа об искусстве и его видах.	Учащиеся должны знать о месте и значении изобразительных искусств в культуре и жизни человека.	Вопросы	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
2.		Рисунок – основа изобразительного творчества	1	Урок новых знаний	Зарисовки. наброски с натуры отдельных растений.	Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		

3.		Линия и ее выразительные возможности	1	Урок новых знаний	Выполнение (по представлению) линейных рисунков трав, которые колыхает ветер.	Уметь пользоваться начальными правилами линейной.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
4.		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1	Урок повторения	Изображение различных осенних состояний в природе.	Должны знать о взаимосвязи реальной действительности ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
5.		Цвет. Основы цветоведения	1	Урок повторения	Фантазийные изображения сказочных царств ограниченной палитрой («Царство Снежной	Должны уметь пользоваться красками нужной палитры.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		

					Королевы».).					
6.		Цвет в произведениях живописи	1	Урок повторения	Изображение осеннего букета с разным настроением – радостный, грустный, торжественный, тихий.	Видеть и использовать в качестве средств выражения цветовые изображения с натуры.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
7.		Объемные изображения в скульптуре	1	Урок обобщения	Объемные изображения животных в разных материалах.	Владеть первичными навыками объемного изображения в разных материалах.	Лепка	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
8.		Основы языка изображения	1	Урок обобщения	Беседа. Обобщение материала темы.	Знать о существовании изобразительного искусства во все времена.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
9.	Мир наших	Реальность и фантазия	1	Урок новых	Беседа «Изображе	Активно воспринимать	Доклад	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному		

	вещей. Натюрморт	в творчестве художника		знаний	ние как познание окружающего мира и отношение к нему человека».	произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия. Видеть целостную картину мира.		учителем плану. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
10.		Изображение предметного мира - натюрморт	1	Урок новых знаний	Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов с акцентом на композицию, ритм	Должны знать о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
11.		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	Урок новых знаний	Конструирование из бумаги простых геометрических тел.	Видеть конструктивную форму предмета.	Практическая работа	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.		
12.		Изображение объема на плоскости и	1	Урок повторения	Изображение конструкции из	Уметь пользоваться начальными правилами	Рисунок	Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и		

		линейная перспектива			нескольких геометрических тел (зарисовки).	линейной и воздушной перспективы.		работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
13.		Освещение. Свет и тень	1	Урок обобщения	Изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.	Видеть и использовать в качестве средств выражения характер освещения.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
14.		Натюрморт в графике	1	Урок обобщения	Оттиск аппликации на картоне.	Создавать творческие композиционные работы в разных материалах по воображению.	Практическая работа			
15.		Цвет в натюрморте	1	Урок повторения	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный и т.п.	Основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: цвет, форма	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
16.		Выразительные	1	Урок обобщения	Работа над натюрмортом	Особенности творчества и	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному		

		возможности натюрморта		ения	ом, который можно было бы назвать «Натюрморт – автопортрет»	значение в отечественной культуре великих русских мастеров портрета и натюрморта.		учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
17.	Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека – главная тема искусства	1	Урок новых знаний	Беседа «Изображение человека в искусстве разных эпох. Великие художники - портретисты».	Иметь представление об основных эпохах развития портрета.	Реферат	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
18.		Конструкция головы человека и ее пропорции	1	Урок новых знаний	Работа над рисунком или аппликацией – изображение головы с соотношенными пропорциями	Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		

					деталими лица.					
19.		Изображен ие головы человека в пространст ве	1	Урок новых знаний	Объемное конструкти вное изображени е головы. Аппликаци я с дорисовкам и.	Уметь использовать коллажные техники	Аппликаци я с рисунком	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
20.		Графически й портретный рисунок и выразитель ность образа человека	1	Урок новых знаний	Набросок с натуры друга или одноклассн ика.	Знать общие правила построения головы человека.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
21.		Портрет в скульптуре	1	Урок новых знаний	Работа над изображени ем в скульптурн ом портрете выбранного литературн ого героя с ярко выраженны м характером.	Обладать первичными навыками лепки.	Лепка	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		

22.		Сатирические образы человека	1	Урок новых знаний	Изображение сатирических образов литературных героев или дружеские шаржи.	Должны иметь представление о многообразии образных языков искусства	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
23.		Образные возможности и освещения в портрете	1	Урок новых знаний	Наблюдения натуры и наброски (пятном) с изображением головы в различном освещении (черная акварель, кисть, бумага).	Основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве : линия, пятно.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
24.		Портрет в живописи	1	Урок повторения	Аналитические зарисовки композиций портретов известных художников.	Должны знать ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
25.		Роль цвета в портрете	1	Урок повторения	Работа над созданием автопортрета	Цветовые отношения при изображении по	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану.		

					та	представлению		Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
26.			1		Работа портрета близкого человека					
27.		Великие портретисты	1	Урок обобщения	Беседа «Индивидуальность образного языка в произведениях великих художников»	Знать ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве.	Доклад	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
28.	Человек и пространство в изобразительном искусстве	Жанры в изобразительном искусстве	1	Урок повторения	Беседа «Портрет. Натюрморт. Пейзаж. Тематическая картина.»	Учащиеся должны получить творческий опыт в построении разных жанров, формирование авторской позиции по выбранной теме	Вопросы	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
29.		Изображение	1	Урок новых	Беседа о видах	Должны знать о существовании	Вопросы	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному		

		пространства		знаний	перспективы в изобразительном искусстве.	изобразительного искусства в 20 веке.		учителем плану. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
30.		Правила линейной и воздушной перспективы	1	Урок новых знаний	Изображение уходящей в даль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.	Основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: перспективы.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
31.		Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1	Урок обобщения	Работа над изображением большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир».	Должны иметь представление о разных художественных материалах.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		

32.		Пейзаж-настроение. Природа и художник	1	Урок повторения	Создание пейзажа – настроение (изменчивые и яркие цветовые состояния весны, разноцветья и ароматы лета).	Знать о разных художественных техниках и их значении в создании художественного образа .	Вопросы	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Овладение формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, с использованием различных средств ИКТ Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
33.		Городской пейзаж	1	Урок обобщения	Создание графической композиции и «Мой город».	Должны уметь пользоваться несколькими графическими материалами.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников		
34-35		Выразительные возможности и изобразительного искусства. Язык и смысл	2	Урок обобщения	Беседа обобщения материала учебного года.	Должны понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.	Рисунок	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать		

								высказывания собеседников		
	Всего		35							

Дополнительная литература:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства/ Н.А. Горяева – М.,1991
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства/ Н.А. Дмитриева – М.,2000
3. Неменский Б.М. Познания искусством/ Б.М. Неменский – М., 2000